

# 約 東

作詞作曲：金城しおり

First system of musical notation. The vocal line is a whole rest. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a steady eighth-note bass line.

Second system of musical notation. The vocal line has a whole rest followed by a half note with the marking "1. h.". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Third system of musical notation. The vocal line has a whole rest followed by a half note with the marking "1. h.". The piano accompaniment includes chords and a bass line.

Fourth system of musical notation. The vocal line contains the lyrics "一でまーあ い ひとつと ひとつのつながりーをしるー". The piano accompaniment features chords and a bass line.

まだ-ちい さなた-ね の ぼく-た ち だけ-ど いつかはおおき な はな

と なる だ から そ の と き -- が く る

よ り に ぼ く ら は - や く そ く し -- よ う

- ま - つ ぐ - に あ る い て く と い つ

#79 #ソ

レ

も き み が わ ら っ て い て ほ し い か ら

♯77   ♯ソ   6シ   ♯77   ♯ソ

1.

8   1.h.

レミ

1.h.

つらいことがあつても くじけ ぞろになつても なんど でもたち

あがるんだー つばはばーくらがこーのしーまにちいさな

たねをまいて ゆくだから ー ララ

2.

ラララーララララララ ラララ ララララ

レ レ

レ

ーララ ラララ ララララララララララララ

レ

ラ ララー よろこびのうた うーたお

レ

う いっも わらーえる ように あお

レ

#7<sub>F</sub> キ<sub>F</sub> 7<sub>F</sub>

いそらと うみのあいだで ぼくはくちずさむ

レ

#7<sub>F</sub> キ<sub>F</sub> シ ラ #7<sub>F</sub> キ<sub>F</sub>

